

7.

Ich freue mich deß, das mir geredt ist.

à 11. 5 voc., 6 Instr.

3. Pfingstfeiertag 1688.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola I.)

(Viola II.)

(Viola III.)

Canto I.

Canto II.

Alto.

Tenore.

Basso.

(Fagotto.)

Allegro ($\text{♩} = 132$)

f *p* *f* *p* *mf* *cresc.*

4 # 8 6 4 # 7

p *cresc. sempre*

Ich freu - - - e mich

Ich

Ich freu - - - e mich daß, ich freu - - -

Ich freu - - - e mich, freu - e mich

Ich

4 3 4 2 6

ff *mf* *cresc.*

deß, ich freu - e, ich freu - e mich deß, das mir ge-redt ist,
 freu - e mich deß, das mir ge-redt ist,
 - e mich deß, ich freu - e mich deß, das mir ge-redt ist,
 deß, ich freu - e, ich freu - e mich deß, das mir ge-redt ist,
 freu - e mich deß, das mir ge-redt ist,

4 #

ich freu - e mich deß, ich freu - e mich
 ich freu - e mich deß, ich freu - e mich
 ich freu - e mich deß, ich freu - e mich
 ich freu - e mich deß, ich freu - e mich
 ich freu - e mich deß, ich freu - e mich

6 4 3 6 6 6 6

cresc.

- e mich deß, ich freu - - - e mich, freu - e mich
 deß, das mir ge-redt ist, ich
 - e, ich freu - e mich deß, ich freu - - - e, ich freu - e mich
 deß, ich freu - e mich deß, ich freu - - - ich freu - - - e mich
 freu - - - e mich deß, ich freu - - - e mich

deß, ich freu - - - e mich deß, ich freu - e mich
 freu - - - e mich, freu - e mich deß, ich freu - e, ich freu - e mich
 deß, ich freu - - - e mich deß, ich freu - e, ich freu - e mich
 - e, ich freu - - - e, ich freu - e mich deß, ich freu - e mich
 deß, ich freu - - - e mich

deß, das mir ge-redt ist, daß wir wer-den ins Haus des Her-ren ge-

deß, das mir ge-redt ist, daß wir wer-den ins Haus, daß wir wer-den ins Haus des Her-ren ge-

deß, das mir ge-redt ist, daß wir wer-den ins Haus, daß wir wer-den ins Haus des Her-ren ge-

deß, das mir ge-redt ist, daß wir wer-den ins Haus, daß wir wer-den ins Haus des Her-ren ge-

deß, das mir ge-redt ist, daß wir wer-den ins Haus, daß wir wer-den ins Haus des Her-ren ge-

deß, das mir ge-redt ist, daß wir wer-den ins Haus, daß wir wer-den ins Haus des Her-ren ge-

mf

hen; und daß un-se-re Fü-ße wer-den ste-hen in dei-nen To-ren, Je-ru-sa-lem.

hen; und daß un-se-re Fü-ße wer-den ste-hen in dei-nen To-ren, Je-ru-sa-lem.

hen; und daß un-se-re Fü-ße wer-den ste-hen in dei-nen To-ren, Je-ru-sa-lem.

hen; und daß un-se-re Fü-ße wer-den ste-hen in dei-nen To-ren, Je-ru-sa-lem.

hen; und daß un-se-re Fü-ße wer-den ste-hen in dei-nen To-ren, Je-ru-sa-lem.

hen; und daß un-se-re Fü-ße wer-den ste-hen in dei-nen To-ren, Je-ru-sa-lem.

rit.

Violini.

Canto I.

Je-ru-sa-lem ist ge-bau-et, Je-ru-sa-lem ist ge-bau-et, daß ei-ne Stadt sei, da

Andante (♩ = 76)

mf *f* *f* *mf*

man zu-sammen kom-men soll, da man zu-sammen kom-men soll, da man zu-

cresc. *f*

Violle.

Basso.

sammen kommen soll.

Da die Stäm-me hin-auf ge-hen, hin-auf ge-hen sol-len, näm-lich die Stäm-me des Her-ren, des

p *cresc.* *mf*

Her - - - ren, zu pre - di - gen, zu pre - di - gen dem Volk Is - ra - el, zu dan - ken dem Na - men des Herrn, zu

4 # 6 5 6

Alto.

Tenore.

danken dem Namen des Herrn, zu danken dem Namen des Herrn.

Denn daselbst sitzen die Stüh - le, denn daselbst sitzen die

Denn daselbst sitzen die Stüh - le, denn daselbst sitzen die

p *poco cresc.*

Stüh-le zum Ge-richt, Stüh-le des Hau-ses Da - vids,

Stüh-le zum Ge-richt, Stüh-le des Hau-ses Da-vids, Stüh-le des Hauses Da - vids.

mf

f

[illegible]

_ru - sa - lem Glück: es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben, de - nen, die dich lie -
 _ru - sa - lem Glück: es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich
 _ru - sa - lem Glück: es müs - se wohl ge - hen, wohl ge - hen, es
 _ru - sa - lem Glück: es müs - se wohl ge - hen, wohl ge - hen, es müs - se wohl
 _ru - sa - lem Glück: es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben, die dich lie - ben,
mf *cresc. poco a poco*

ben, es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben, de - nen, die dich lie - ben.
 lie - ben, es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben, de - nen, die dich lie - ben.
 müs - se wohl ge - hen, wohl ge - hen, wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben, dich lie - ben.
 ge - hen, es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben, de - nen, die dich lie - ben, dich lie - ben.
 es müs - se wohl ge - hen de - nen, die dich lie - ben, de - nen, die dich lie - ben, dich lie - ben.
6 *6 4 3* *ff rit.*

Alto.

Es müs-se Frie - de sein in-wen-dig dei-ner Mau - ern,

Moderato (♩ = 66)

mf

und Glück in dei - nen Pa - lästen, und Glück in dei -

- nen Pa-lä - sten!

Um meiner Brüder und Freunde willen will ich dir

f *p*

Frie-de wün-schen, um meiner Brü-der und Freunde wil-len will ich dir

Frie-de wün-schen, um meiner Brü-der und Freunde wil-len will ich dir

Frie-de wün-schen.

(4) # 8 5 4 3
mf *cresc.* *ff*

Um des Hau - ses wil - len, um des Hau - ses wil - len des Her - ren, un - sers Got - tes, will
 Um des Hau - ses wil - len, um des Hau - ses wil - len des Her - ren, un - sers Got - tes, will
 Um des Hau - ses wil - len, um des Hau - ses wil - len des Her - ren, un - sers Got - tes, will
 Um des Hau - ses wil - len, um des Hau - ses wil - len des Her - ren, un - sers Got - tes, will
 Um des Hau - ses wil - len, um des Hau - ses wil - len des Her - ren, un - sers Got - tes, will

Allegro. ($\text{♩} = 132$)
mf *cresc.* *f*

ich dein Be - stes - su - chen, will ich dein Be - stes - su - chen. Al - le - lu - ja,
 ich dein Be - stes - su - chen, will ich dein Be - stes - su - chen.
 ich dein Be - stes - su - chen, will ich dein Be - stes - su - chen. Al - le - lu - ja,
 ich dein Be - stes - su - chen, will ich dein Be - stes - su - chen. Al - le - lu - ja, al - le -
 ich dein Be - stes - su - chen, will ich dein Be - stes - su - chen. Al - le - lu - ja, al - le -

6 4 2
 4 #
 7 3
 6 4
 5 4 3

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

cresc.
 ff

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Franz Schubert, Op. 137. The score is for SATB choir and piano. It features a complex arrangement with multiple staves for voices and piano accompaniment. The lyrics "Gloria in excelsis Deo" are written below the vocal staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "f" and "mf".

[illegible]

D. D. T. LIII LIII.

[illegible][illegible]